Hindi - VII[th] SA-I

International Indian School Riyadh.

Academic year - 2016 - 2017

Revision worksheet for SA-I

Class - VII
Sub - Hindi

नवीन हिंदी व्यवहारिक व्याकरण तथा रचना

वसंत भाग - 2

1. हम पंछी उन्मुक्त गगन के - कविता से

प्रश्न 1- हर तरह के सुख-सुविधाएँ पा कर भी पक्षी पिंजरे में बंद क्यों नहीं रहना चाहते ?

प्रश्न 2- पक्षी उन्मुक्त रह कर अपनी कौन-कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं ?

प्रश्न 3 - भाव स्पष्ट कीजिए :
या तो क्षितिज मिलन बन जाता / या तनती साँसों की डोरी

---

2. दादी माँ - कहानी से

प्रश्न - 2- दादी माँ की मृत्यु के बाद लेखक के घर की आर्थिक स्थिति खराब क्यों हो गई थी ?

प्रश्न 3 - दादी माँ के स्वभाव का कौन सा पक्ष आपको सबसे अच्छा लगता है और क्यों ?

---

3. हिमालय की बेटियाँ - लेख से

प्रश्न 2 - सिंधु और ब्रह्मपुत्र की क्या विशेषताएँ बताई गई है ?

प्रश्न 3 - काका कालेलकर ने नदियों को लोकमाता क्यों कहा है ?

प्रश्न 4 - हिमालय की यात्रा में लेखक ने किन-किन की प्रशंसा की है ?

Hindi – VII[th] SA–I

4. कठपुतली – कविता से

प्रश्न 1- कठपुतली को गुस्सा क्यों आया ?

प्रश्न 2- कठपुतली को अपने पाँव पर खड़ी होने की इच्छा है, लेकिन वह क्यों नहीं खड़ी होती ?

प्रश्न-3 पहली कठपुतली की बात दूसरी कठपुतलियों को क्यों अच्छी लगी ?

---

5. एक तिनका – कविता से

प्रश्न 2- 'एक तिनका' कविता में किस घटना की चर्चा की गई है? जिससे घमंड नहीं करने का संदेश मिलता है ?

प्रश्न 3 – आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की क्या दशा हुई ?

प्रश्न 4 – घमंडी की आँख से तिनका निकालने के लिए उसके आसपास के लोगों ने क्या किया ?

व्याकरण

1. उपसर्ग / प्रत्यय की परिभाषा उदाहरण सहित।
2. क्रिया विशेषण की परिभाषा उदाहरण सहित
3. मुहावरे :

1. ईद का चाँद होना
2. चार चाँद लगाना
3. जान पर खेलना
4. तिल का ताड़ बनाना
5. मन रखना
6. बाएँ हाथ का खेल
7. दाँतों तले उँगली दबाना
8. मुँह तोड़ जवाब देना
9. लोहा मानना
10. हवाई किले बनाना

Hindi – VII[th] SA–I

4. विलोम शब्द :-

1. उपकार	8. शांत
2. उत्तीर्ण	9. रक्षक
3. गुण	10. उचित
4. सुगंध	11. लाभ
5. विधवा	12. अज्ञ
6. गुप्त	13. राजा
7. पंडित	14. जड़
	15. लालच

5. पर्यायवाची शब्द :

1. विद्यालय	9. सवेरा
2. सरस्वती	10. संसार
3. समुद्र	11. सुगंध
4. सिंह	12. सागर
5. सूर्य	13. सेवक
6. सोना	14. स्वर्ग
7. स्त्री	15. हाथी
8. साधु	16. हिरण

6. अनुच्छेद – भ्रष्टाचार का रोग

7. पत्र – जन्म-दिवस की भेंट के लिए धन्यवाद देते हुए मित्र को पत्र।

8. अपठित गद्यांश :-

वर्तमान काल विज्ञापन का युग माना जाता है। समाचार पत्रों के अतिरिक्त रेडियो और टेलीविज़न भी विज्ञापन के सफल साधन हैं। विज्ञापन का मूल उद्देश्य उत्पादक और उपभोक्ता में सीधे संपर्क करना होता है। जितना अधिक विज्ञापन किसी पदार्थ का होगा, उतनी उसकी लोकप्रियता बढ़ेगी। इन विज्ञापनों पर धन तो अधिक व्यय होता है, पर इनसे बिक्री बढ़ जाती है। ग्राहक जब इन आकर्षक विज्ञापनों को देखता है, तो उस वस्तु विशेष के प्रति आकृष्ट हो कर उसे खरीदने को बाध्य हो जाता है।

प्रश्न :

क- वर्तमान युग में विज्ञापन के कौन से तीन साधन हैं?

ख- विज्ञापनों का मूल उद्देश्य क्या है?

ग- उत्पादक विज्ञापनों पर धन का व्यय क्यों करता है?

घ- ग्राहक पर विज्ञापनों का क्या प्रभाव पड़ता है?

ङ- उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक बताइए।

पद्यांश -

वह जीवन भी क्या जीवन है,
जिसमें हिंसा है, रुदन है।
मानव मरु में खो जाएगा कहीं,
जग ही निर्जन हो जाएगा कहीं॥
अब जीवन अर्थ व्यर्थ हो जाएगा,
घने अंधकार बीच खो जाएगा।

प्रश्न :

क- कवि किस प्रकार के जीवन की निंदा कर रहे हैं?

ख- घने अंधकार में क्या खो जाएगा?

ग- 'मरु' का समानार्थी शब्द क्या है-
हरियाली, या रेगिस्तान

घ- जीवन कहाँ खो जाएगा?

ङ- पद्यांश के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।

9. परियोजना / अभिहस्तांकन कार्य - ग्राम एक किसान

FA1 Portion.	FA2 Portion.
1. हम पंछी उन्मुक्त गगन के	1. दादी माँ
2. विलोम शब्द	2. पर्यायवाची शब्द
3. उपसर्ग की परिभाषा उदाहरण सहित	3. प्रत्यय की परिभाषा उदाहरण सहित।